**与时代共进 为人民讴歌**

**昌邑市融媒体中心 王国瑾**

## 尊敬的各位领导、各位评委老师，现场的朋友们大家好！我是昌邑市融媒体中心主持人王国瑾。

## 大屏幕上的这本书是昌邑市融媒体中心2020年正式出版的《昌邑广播影视志》，这本志书从1950年昌邑县建立收音站开始起笔，接近80万字，时间跨度70年，是一部承前启后、鉴往知来的重要历史文献。这本志书的主笔是一位古稀的“老广播”，他就是昌邑市融媒体中心退休干部王沛盛。这位在宣传阵地上耕耘了近40年的老人，既是昌邑广播电视历史的见证人，也是为党的宣传事业殚精竭虑的奉献者。王沛盛从1982年到退休一直在这个单位，如今还担任市融媒体中心退休离职老干部党支部书记。抓党建、编史志、写文章、当“五老志愿者”，他始终秉承着共产党员的信念，坚守初心、践行使命，为党媒事业发展发挥余热、砥砺前行。

## 风雨如磐，岁月峥嵘。多年来，我们昌邑融媒体中心一代又一代新闻工作者前赴后继，坚守对党的新闻事业的忠诚，积极宣传党的主张，深入反映群众呼声，形成了优良传统，成为弥足珍贵的精神财富，也成为了激励后来人奋勇前行的强大力量。

## **党的使命就是新闻工作者的使命，**无比重要，无上光荣。作为时代变迁的记录者、社会责任的守望者，风里雨里节日里，记者，不是在新闻现场，就是在赶往新闻现场的路上。记者去的地方不止莺歌燕舞、日月星光，还有风霜雨雪、急难险重。十几年前，我市北部沿海出现了1969年以来最强的一次风暴潮，记者闻讯冲上防潮大坝，10级的狂风吹得站不住脚。一名记者扛着摄像机，另一名记者要紧紧的抱住他，两个人才能稍微稳定一些。海浪翻滚，海水不时倾泻到身上，为了保证摄像机不受损坏，记者就把身上的雨衣脱下来盖在机器上面，任凭海水把自己全身打湿。当天，记者拍摄的画面传到了中央电视台，《新闻联播》报道了昌邑这次遭遇特大风暴潮的新闻消息。

## 对此，记者们说：但愿以后不会再有如此汹涌的风暴潮。但是，如果再有，我们依然会冲到最前面！

## 记者们是这样说的， 也是这么做的！在抗洪抢险前沿，在疫情防控一线，在田间地头，在街头巷陌，在文山南北，在潍河两岸，哪里有新闻，哪里就有记者奔波忙碌的身影。朝阳未升我先行，披星戴月是规程，年复一年，日复一日，我们的记者奋战在宣传一线，用镜头记录下昌邑发展的点点滴滴。

　 选择了新闻职业，就选择了艰苦，选择了奉献，选择了责任。作为记者，和常人一样，也有家庭琐事、儿女情长。但他们面对所钟爱的新闻事业，总是把个人利益抛在脑后。而对群众的关切，却时刻挂在心间。我们不仅用镜头记录城乡发展，还用行动关心群众冷暖，我们昌邑市融媒体中心有自己的爱心志愿者团队，多年来，我们始终当好联系人民群众的桥梁和纽带，积极参与援助困难家庭等社会公益活动，帮助化解社会各类矛盾和纠纷，努力服务人民群众美好生活的需要。

习近平总书记强调，要推进传统媒体和新兴媒体深度融合，提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力。我们新闻工作者大力弘扬“走转改”精神，深入基层、深入群众，努力创作出更多接地气、有思想、有温度、有品质的新闻佳作。近年来，昌邑市融媒体中心承前启后、历久弥新，先后创设了乡村专题类《走遍昌邑》、美食推介类《寻味昌邑》、好品展示类《昌邑好品》、人物访谈类《追梦人》、中医养生类《岐黄之约》等新栏目，讴歌时代发展，记录民生百态，展现大美昌邑，推介昌邑好品，将更多有筋骨、有思想、有温度的优秀节目传播到寻常百姓家。

“苔花如米小，也学牡丹开。”昌邑市融媒体中心虽然只是全国宣传领域的一朵微小苔花，但我们初心如磐，奋楫笃行；薪火相传，弦歌不辍，与时代共进，为人民讴歌。我们昌邑融媒的新闻工作者将继续守初心、担使命，以更温暖、更接地气、更直抵人心，以有温度的镜头语言展现百姓的笑脸、美好的生活、未来的期盼。坚定做党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者，用实际行动践行新闻宣传工作的新使命，做党和人民信赖的新闻工作者，奋力谱写新时代党的新闻事业新篇章。