**光与影**

**菏泽日报李保珠**

   大家好，我是菏泽日报摄影记者李保珠。多年前，一位老师曾告诉我，好的照片自己会讲故事。

     今天，我想通过一张张新闻照片，讲讲镜头下的光和影。

     光可以照耀大地、可以感动他人……今年的7月10日，是龙卷风袭击菏泽东明县后的第一个晴天。在受灾较为严重的刘墙村，阳光洒在了曾经遭受破坏的房屋上。工人们和村民们穿梭在瓦砾堆中，他们的身姿显得坚定而忙碌，他们铲除碎瓦、清理断壁、修复家园，汗水在阳光下闪烁着光芒……

    在采访过程中，得到一个消息，一位58岁的村干部孙爱民，由于连续几天的高强度劳动，让本就年过半百的身体透支严重，累倒在了灾区重建现场。80多岁的父亲听到儿子累倒的消息，坚持要去看望，当他颤颤巍巍地走到孙爱民的床前时，看到躺在床上脸色苍白的儿子，老人的眼泪再也控制不住，顺着那沧桑的脸颊滑落。

    这不仅是一幅感人的画面，更是“舍小家顾大家”精神的生动体现。

    作为摄影记者，我们常常被要求冷静客观，要用镜头记录事实，每一次快门的按下，都是对基层工作者的致敬。

    因为有了光，他们创造着。我们摄影记者的工作不仅是记录当下，更是为未来留下宝贵的历史资料。在今年的7月18日，日兰高铁全线贯通。当我们站在这个历史的节点，回望过去，无数个日夜的辛勤劳作、无数个梦想与期待的交织，都在这一天汇聚成一幅壮丽的画卷。

    回顾日兰高铁菏泽段建设这一项目，从第一桩到第一个箱梁浇筑、从架梁到铺轨，从站房建设到联调联试，从鲁南高铁通车到日兰高铁全线通车，凝聚了无数建设者的智慧与汗水。这6年的时间，我有幸记录下了这一壮丽工程建设中的精彩瞬间，同时也记录下建设者们的坚韧与奉献，他们中有设计师，有工程师，有技术员，也有普通工人。他们在各自的岗位上，默默无闻，他们的身影，构成了这幅壮丽画卷。

      记者当然要记着

在采访过程中收获的无数“笑脸”，每一张笑脸都是时光的印记，这些笑脸是对未来的憧憬，或是对成就的自豪，或是对生活的热爱。

    记得在一次深入黄河滩区村台迁建的采访中，我遇见了一位年迈的大叔。他脸上沧桑的纹路犹如岁月刻画的地图，但当谈起他的村台新家时，他笑了。那笑容里没有语言，却有对生活改善的感激，对美好未来的憧憬。再如，有一次在扶贫车间的采访，我看到工人们在繁忙之余相互嬉戏，欢声笑语中传递着他们对生活的热爱与乐观。尽管他们的工作辛苦、环境简陋，但他们的笑容如同一束明亮的阳光，照亮了大家的心里。采访过程中的这些笑脸，是我职业生涯中最宝贵的记忆。

    如今，在我的电脑里，有着数不清的照片，每一个照片都是一个故事，每一个故事背后都承载着无数的辛酸与奋斗。作为记者，能够见证并记录这些真实而生动的瞬间，是我的荣幸，也是我的使命。

    最后感谢菏泽日报社给予这样一个平台，感谢老师和朋友们的支持与陪伴，让我和家乡菏泽共同发展成长，感受到了与时代同行的骄傲和自豪。