**盛世修文著华章**

**菏泽市广播电视台 刘雨**

（视频内容：《蝶变》小苗生长、牡丹盛开+《牡丹大讲堂》赵建朋：“祖祖辈辈到现在，还是吃的牡丹饭，花的牡丹钱，所以我们很尊敬牡丹、爱牡丹”）

视频中说“吃牡丹饭，花牡丹钱，尊敬牡丹，爱牡丹”这番话的老人叫赵建朋，是我台《牡丹大讲堂》栏目的一位嘉宾。今天我要给大家讲述的，是一个有关牡丹文化的的故事。故事的主人公有两辈人，老一辈牡丹人和新一辈牡丹人。没有轰轰烈烈的事迹，只在点滴岁月中坚守着牡丹事业，深耕着牡丹产业，拓展着牡丹文化。而我们作为新时代的传播者，有幸以镜头和文字记录和传播着牡丹文化与牡丹精神。

赵建朋和赵孝知、孙文海等同为土生土长的菏泽本地牡丹专家。在吃不饱肚子的年代，一棵牡丹不值一棵地瓜钱。即便如此，赵楼人始终没有放弃牡丹种植。打破“牡丹不过山海关”的传统，是赵孝知老先生用三年时间，无数的露地栽培越冬实验换来的。在田间地头、实验室里，新品种选育、病虫害防治、催花课题，“土”专家做出了让花卉领域顶级专家瞩目的成就。

老一辈牡丹专家，正是活的牡丹文化；他们对牡丹的痴迷与付出，正是活的牡丹精神。

在老一辈牡丹人的感召下，一大批有智慧、有能力、有学识的年轻人投身牡丹事业，续写着牡丹文化，在牡丹产业领域开疆拓土。“万朵牡丹入茶魂，一壶饮尽夏日香”，这是全国新农人代表李晓奇在《牡丹大讲堂》拍摄中脱口而出的原创诗句。李晓奇和他的团队建成了中国最大的牡丹芍药种苗出口基地，平均每年至少有200万株牡丹走出国门、走向世界，成为中国农业“走出去”的典范。

我们脚下的这片热土所承载的牡丹文化、书画文化、戏曲文化、武术文化等等、都是中华民族文化拼图上的重要组成部分。盛世修文，作为一名记者，我们用镜头和文字追寻文明的源远流长，记录文化的生生不息。《传薪载道——菏泽老一辈书法家》系列专题节目，《文旅局长话文旅》系列节目，《菏泽城市戏曲会客厅》专题片等，是我辈新闻工作者用笔力、脚力、眼力与脑力，为“盛世修文”做出的注解。通过传播文化来坚定民族文化自信，相信这份坚定的文化自信，必将化作每一个菏泽儿女的内生动力，鼓舞着我们建设家乡的脚步，奋勇向前！