**星星的雕像**

**滨州市新闻传媒中心 李文然**

大家好，我是滨州市新闻传媒中心记者李文然。今天我想给大家讲一个小男孩的故事。

在滨州市红十字文化主题公园里静静矗立着一个小男孩的雕像。他有一个好听的名字——“星星的雕像”。从2020年我第一次认识他，四年里，他微笑地注视着每一个来瞻仰他的人，注视着这座车水马龙的城市。

那是2020年5月20号，520一个充满爱、表达爱的日子。但就在这天的傍晚，一场意外车祸让一个小男孩的生命永远定格在4岁。这个刚满4岁的孩子，这个活泼可爱、本该像花儿一般绽放，像鸟儿一般欢畅的生命，却在这一瞬间戛然而止。而更令人震惊的是，他年轻的父母，在悲恸中做出了一个艰难而伟大的决定：捐献孩子的器官。这个4岁的小男孩，也因此成为滨州市第十二例人体器官捐献者，也是至今为止唯一的一位未成年人捐献者。

同样作为一名母亲，我的内心有说不出的沉重。我无法想象孩子的父母亲在那么紧迫的时间里是承受着怎样的痛苦做出这个决定。如今 这个4岁小男孩捐献的器官，让另外3个孩子的生命得以延续。

作为一名记者，我见证了太多的温暖和感动，我迫切的想把这身边真真切切的人道、博爱、奉献、的红十字精神讲给大家听。我找到市红十字会人体器官捐献协调员庄艳，表达了想做一期节目的愿望。庄艳对我说：“我这个老捐献协调员，碰到孩子的事情，也会特别受不了，何况是孩子的父母亲，我试试吧”。她给孩子的父亲发了一条短信，表达了我的愿望。等了许久，孩子的爸爸回了一条短信，他说：“捐献孩子的器官，只是希望让我们做父母的心里有个寄托，我们家宝贝也是个非常善良的孩子，他如果知道他能帮助四个小朋友恢复健康，一定会非常开心。我们静静地送送他就好。”

作为一位母亲，作为一名记者，我能拿出些什么送送这个4岁的孩子呢？一股力量在心中升起，要为这个4岁的生命举行一场送别仪式。但当我小心翼翼地联系孩子的父母时，他们说，因为太痛了，痛到没有勇气再去触碰。那用什么样的方式可以去诠释和传达这份对生命的敬畏呢？

那一晚，我向山东工艺美术学院的青年雕塑家包磊倾诉了我的愿望和苦闷，深受感动的他说，我们共同为这个4岁的生命创作一座雕像。

那年冬天，出奇的冷，我和庄艳不停地往返于滨州、济南之间。在无数次地碰撞里，鲍磊的内心有一股创作的欲望在向上顶。起初，他把小男孩设计成一个扔纸飞机的状态，我们不太满意，因为正是那场突如其来的车祸，才让这个4岁小男孩的手臂再也没有扬起来。我能理解孩子父母的苦痛与心愿。

之后的日子，我和包磊走访了多个幼儿园，我们和孩子们一起唱歌、跳舞、做游戏，近距离感受生命的蓬勃律动。终于，数易其稿，鲍磊让孩子放下了手臂，微微裸露前胸。他歪着头，眯着眼睛，安静的、微笑着看着这个世界。我们把这座雕像取名为“星星”，“星星的雕像”。

2020年12月31日，在《情暖滨州》感动人物颁奖典礼上，当包磊缓缓的把“星星的雕像”推到舞台中央，代表这个4岁的小生命领奖时，我不禁湿润了眼眶。我问鲍磊：“在你的创作生涯中，应该领过不少奖，但这次领奖和以往有什么不同吗？”他缓慢而坚定的说：“感受到了生命价值的美好和无私奉献的感动”。此刻，舞台上的聚光灯缓缓打在“小星星”的身上，他古铜色的皮肤发着光，映衬着挂着笑容的脸庞，他仿佛在微笑着回应着我们，现场爆发出经久不息的掌声。

那一刻，我和现场观众一起流泪。泪光里，我看到了小星星那幼小又充满力量的身躯、和坚定又美好的笑容。如今，这抹浅浅的微笑在滨州市红十字文化主题公园永远留存。

今天，我又来到这里，在星星的雕像前，孩子们在追逐奔跑。轻抚小星星的脸庞，当年写给他的那段话依然在耳边回荡：

孩子

我不能喊出你的名字

你父母亲柔弱的心弦再不能承受任何哪怕轻微的触碰

孩子

我想抚摸你温热的额头 浑圆的臂膀

听你唱歌 看你奔跑。

我知道

你已奔跑成星星

在浩瀚的天空放射光明