**脚下有泥土 心中有希望**

**济南日报报业集团 薛童**

大家好！

我是济南日报报业集团新黄河客户端融媒体运营中心视频记者薛童，是一名95后。

作为视频记者，我很荣幸作为集团年轻一代，接过前辈们的摄像机，扛起了这份接续向前的使命和责任。

在做记者之前，我也是一名摄像师，并且有幸参与了张艺谋导演的两部力作—《狙击手》《悬崖之上》以及管虎导演的电影《金刚川》的拍摄工作。在长白山深处的时光里，我作为摄影助理，紧密跟随着赵小丁老师和罗攀老师，在电影拍摄中，我见证了每一个细节如何被精心雕琢，每一帧画面如何承载着导演的深邃思考与情感寄托，也更深刻的体会到了电影制作中那份对完美的不懈追求。这些经历让我学会了如何在高压环境下保持冷静，如何与团队紧密协作，共同创造出触动人心的作品。

2021年，我加入新黄河客户端，这是我成长的开始，剧组拍摄讲究美感与意境，视频新闻在这些基础上还要有速度和效率，我很自豪选择了新黄河客户端最具挑战性的部门。

也是在这一年，我们团队承担着新黄河原创报道可视化转型和“正能量·大流量”的重任，从开年的“好品山东”“山东手造”到“无名烈士寻亲”再到“非凡十年”专题报道和“沿黄九省湿地水鸟”全媒体全景报道策划，期间我们一起前往东营、威海、临沂、烟台、北京、成都、阿坝州若尔盖保护区、巴彦淖尔乌梁素海自然保护区等地。

值得一提的是，我参与拍摄剪辑制作的《等你在黄河口》国际传播项目成功入选2023山东“双百”正能量网络精品评选。此外，我和我的同事在2023年远赴大洋彼岸的摩洛哥，全程见证报道了济南历城二中女足夺冠的盛况，回国后又紧锣密鼓地前往杭州，报道亚运盛会。

高德地图有一个年度出行报告功能，去年一年我和部门同事共出行了230天，去过42个城市，行程共计43220公里，我也算是完成了职业生涯第一个“小目标”。

泰安铜铸艺人，济南皮影戏传承人，还有扎根土地种了几十年苹果的果农，让我体会到了什么是匠人匠心，让我明白了所谓匠心，就是不惧枯燥和漫长，为接近极致，倾注一生。

拍摄若尔盖自然保护区时，我们为了补一个霞光初升的镜头，在大雾中等了4个小时，直到那一缕晨光在厚厚的云层之上冒尖的时候，那一刻我明白记者这份职业，就如同霞光照耀那般熠熠生辉。

不断地“成长”必然伴随阶段性“突破”，在济南无名烈士寻亲系列报道中，我们视频团队一起陪伴着这些英雄，时隔74年找到了亲人、回到了故土。

在满是积雪的山坡上我们扛着摄像机紧紧跟随着烈士家属，看着他们在烈士的墓碑前潸然泪下那一刻，我热泪盈眶，几度哽咽，我想，这就是我们作为一名记者要好好记录他们的意义。

党的二十大报告有一句话提醒我们年轻一代：“立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。”我们的奋斗就是在平凡的岗位上持续付出，做到“脚下有泥土，心中有希望”。

有幸成为新黄河客户端“创始员工”，做我“河”的浪花，与新黄河一起奔流；有幸生活在济南，让我在泉水的滋养下逐渐成长，尽自己所能为济南城市发展贡献力量！